

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



**РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ  
ФГТ и ФГОС НОО НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ  
КАК УСЛОВИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ  
ДОШКОЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Материалы  
Всероссийской научно-практической конференции  
Уфа, 30 ноября 2012 г.*

плавать. Чем активнее в умственном отношении ребенок, тем больше он задает вопросов и тем разнообразнее эти вопросы. Ребенок может интересоваться всем на свете: какой глубины океан? как там дышат животные? сколько тысяч километров земной шар? и т.д., познание которых можно организовать в виде игровых проектов.

Познавательная активность ребенка, побуждаемая игрой или рожденная в игровой ситуации, организует его внимание на исследуемых объектах довольно долго, пока не иссякнет интерес. Если 6-7-летний ребенок занят важной для него игрой, то он, не отвлекаясь, может играть два, а то и три часа. Так же долго он может быть сосредоточен и на продуктивной деятельности (рисовании, конструировании, изготовлении значимых для него поделок). Однако такие результаты сосредоточения внимания - следствие интереса к тому, чем занят ребенок. Он же будет томиться, отвлекаться и чувствовать себя совершенно несчастным, если надо быть внимательным в той деятельности, которая ему безразлична или совсем не нравится, что доказывает роль введения игровой деятельности как связующее звено в осуществлении преимущественности дошкольной и школьной ступени обучения.

#### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ В СОЗДАНИИ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

*Диарова Н.Т., Шайбакова Ф.Ф.,*

*Кутлугильдина Д.Ш., Муртазина Г.Р.,*

*Биктимирова Л.М.*

*Кармаскалинский район РБ*

Введение в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования внесли коррективы в планирование воспитательно-образовательной работы с детьми.

Основополагающим принципом ФГТ является принцип интеграции образовательных областей и комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач, избегая перегрузки детей.

По мнению многочисленных исследователей, интегрированное обучение способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности, развивает коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями.

В нашем детском саду педагоги проделали большую работу по обновлению содержания образовательного процесса. Был осуществлен полный переход на новую форму планирования и моделирования воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, соответствующую ФГТ к образовательной программе ДОУ, с интеграцией образовательных областей и комплексно-тематическим планированием воспитательно-образовательного процесса, где решение программных образовательных задач осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, причем не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов и во взаимодействии с семьей.

Алгоритм планирования образовательного процесса на учебный год можно представить следующим образом:

Выбор тем на учебный год.

При выборе тем и планировании руководствовались темообразующими факторами, предложенными Н.А. Коротковой «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста».

Перед началом учебного года мы обсудили вместе со всеми педагогами и специалистами вопрос планирования тем на год (тематику, сроки реализации, форму проведения итоговых мероприятий, ответственных за их проведение). На учебный год нами выбраны 17 тем. Комплексно-тематический план был разработан с учетом национально-культурных, демографических и климатических особенностей Башкортостана, района, села, а также специфики своего детского сада. В каждой группе составлен перспективный план по ознакомлению детей с родным краем.

При выборе темы учитывали возрастные особенности детей. Одна и та же тема не всегда подходила для всех групп. Так, при разработке темы «Мой край родной – Башкортостан» для детей старшего возраста, тема «Мой детский сад» оказалась более приемлемой по возрасту для детей младшего дошкольного возраста.

В младшем дошкольном возрасте могут планироваться темы с краткосрочным периодом, а с возрастом длительность времени, необходимого на реализацию темы, может постепенно увеличиться. Для более углубленного изучения темы с учетом интеграции образовательных областей и взаимодействия специалистов, решили каждой теме посвятить не менее двух недель.

Также при выборе тем воспитателями учитывались интересы, направления деятельности детей своей группы.

Составление перспективного плана на год - «Комплексно-тематическое планирование психолого-педагогической работы с детьми» с указанием темы, содержания, периода реализации, итогового мероприятия.

Кроме этого, планируем развивающую среду, которая будет помогать расширению самостоятельной деятельности детей по освоению предложенных тем.

Перспективное планирование по видам детской деятельности.

Нами запланирован перспективный план по видам деятельности (игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение) по выбранным темам.

Календарное планирование воспитательно-образовательной работы (совместная деятельность взрослых с детьми: образовательная деятельность в режимных моментах и НОД; самостоятельная деятельность; взаимосвязь с семьей). Нами были апробированы разные формы планирования (блочная, перспективная, проектная), но воспитатели в основном остановились на календарной форме.

Успешность проектирования образовательного процесса в соответствии с новыми требованиями во многом определяется умением педагогов эффективно взаимодействовать и выстраивать совместную работу с детьми и родителями. Одним из немаловажных факторов, влияющих на эффективность воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, является рациональность организации взаимодействия педагогов (воспитателя, руководителя физического воспитания, музыкального руководителя, учителя-логопеда). Планирование строится на основе интеграции всех специалистов: планирование работы по одной темой, проведение интегрированных занятий, введение интеграции образовательных областей.

Выбранные темы реализовались не только в педагогической деятельности воспитателей, но и в деятельности как музыкального руководителя, так и руководителя физического воспитания.

Музыкальные руководители тему недели в основном связывают с разделами «Слушание», «Пение».

Так, например, при планировании воспитательно-образовательной работы по теме «Я и моя семья» эта тема отражалась в работе музыкального руководителя таким образом: использовалось слушание музыки: П.И. Чайковского «Мама», В.В. Шаинского «Песня мамонтенка»;

пение: Ю. Чичков «Мама»;

танец: «Танец с пиалами»;

чтение художественной литературы: Е. Благинина «Посидим в тишине», чтение стихов о маме;

музыкально-дидактические игры: «Театр настроения», «Определи настроение мамы по характеру музыки»;

пальчиковые игры: «Это вся моя семья», «Дружная семья вся наша»;

рассматривание альбомов: «Моя мама», «Моя семья», «Моя мама тоже была маленькой»;

художественное творчество: рисование «Портрет мамы» (интегрированная НОД).

А в деятельности руководителя физического воспитания интеграция этой темы осуществлялась через такие формы работы с детьми, как игры-эстафеты «Перенеси мамин пошук», «Собери овощи», пальчиковые игры «Моя семья», физминутка «Солим капусту»,

непосредственно образовательная деятельность по сюжету «Всей семьей в поход», физкультурный досуг по сказке «Колобок» с участием родителей во второй младшей группе и спортивный праздник в старшей группе на тему «Мама, папа, я – спортивная семья».

Таким образом, комплексно-тематический принцип планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность «взаимопроникновению», «пронизыванию» одной темы через деятельность всех специалистов и обеспечивает единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач.

Основными задачами в образовательной области «физическая культура» являются:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Руководитель физического воспитания в своей деятельности старается решать одновременно задачи и других образовательных областей, то есть решает интегрированные задачи:

- формирование навыков безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем («Безопасность»);
- участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования («Труд»);
- проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности в младших группах («Коммуникация»);
- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; использование сюжетов сказок («Чтение художественной литературы»);
- комплексные н.о.д. с математикой (в старших дошкольных группах); специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и игровые упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), закрепление цвета, формы, размера, количества предметов («Познание»);
- развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки и т.д. («Социализация»);
- игры и упражнения под музыку, проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение («Музыка»);
- специальные упражнения на формирование правильной осанки и профилактики плоскостопия и т.д. («Здоровье»);

Удачно была использована интеграция образовательных областей по таким темам, как «Золотая осень», «Зимние забавы», «Защитники Отечества», «Зима».

Хорошо сочетается интеграция области «Физическая культура» с областью «Музыка». Задачи этих областей как бы дополняют друг друга. На НОД области «Физическая культура» используются музыкально-ритмические движения: прямой и боковой галоп, поскоки, кружения. Начиная с 1 младшей группы, дети учатся выполнять движения в соответствии с контрастным характером музыки. У детей развивается внимание и музыкальная память, ритмичность движений, выразительность выполнения игровых действий. Утренняя гимнастика каждый день проводится под музыкальное сопровождение.

Интегрированные задачи образовательных областей хорошо решаются во время проведения итоговых мероприятий по всем темам. Например, во время проведения итогового мероприятия - праздника «День Республики» по теме «Мой любимый край» с участием воспитателей, музыкальных руководителей, руководителя физического воспитания были реализованы задачи всех образовательных областей.

Были использованы стихи («ЧХЛ» - дети выразительно читали стихи), танцевали, пели песни, услышали, как звучит кураи, кубыз («Музыка» - закрепляли певческие и танцевальные навыки, играли в башкирские народные игры («Физическая культура», «Здоровье») - закрепить знакомые подвижные игры, развивать ловкость, быстроту, воспитывать честность, самостоятельность в играх (Социализация), закрепили название музыкальных инструментов

башкирского народа, закрепили знания о символике Республики Башкортостан, о родном крае, достопримечательностях, знаменитых людях Башкортостана, района, села («Познание»), дали представления детям, что в нашем детском саду дружно живут дети разных национальностей («Социализация»), закрепили знания детей о правилах поведения во время проведения спортивных игр («Безопасность»), дети участвовали в расстановке и уборке атрибутов и оборудования для игр («Труд»).

Хорошо проходит интеграция образовательных областей «Физическая культура» и «Познание» (физкультура в комплексе с математикой в старших группах - 1, 2 раза в месяц). В ходе почти всех НОД области «Физическая культура» дети встречаются с математическими отношениями: необходимо сравнить предмет по величине и форме или распознать где левая и правая сторона, счет.

У руководителей физического воспитания в работе своя специфика. Интеграцию образовательных областей нельзя создавать искусственно, необходимо подойти к этому вопросу продуманно. Она не всегда подходит ко всем темам и ко всем типам физкультурных занятий.

Основной задачей НОД области «Физическая культура» является овладение основными движениями, обеспечение моторной плотности. А в некоторых случаях использование интеграции, наоборот, снижает качество выполнения основных движений и моторную плотность. Поэтому интеграция области «Физическая культура» с другими областями практикуется использовать на сюжетных, игровых, комплексных занятиях.

А вот образовательная область «Музыка» тесно интегрируется со всеми образовательными областями. При изучении темы «Мой любимый край» интегрированные задачи в деятельности музыкальных руководителей решались следующим образом:

«Безопасность» - Безопасное поведение при музыкально-подвижных играх («Курай» Ф. Гершовой, «Юрта» Ф. Гершовой «Наза» А. Кубагушев; правильное пользование музыкальными инструментами «Веселые музыканты» Ш. Кульбарисова, «Барабан» Ш. Кульбарисова, «Игра с бубном» С. Низамутдинова.

«Социализация» - Создание на музыкальных занятиях педагогических ситуаций, воспитание нравственности, патриотизма (любовь к своей Родине, уважение к взрослым, любовь к своей семье и родословной); поощрение проявлений самостоятельности и развития творчества (песенное творчество («Колыбельная» Р. Касимов «В нашем саду» А. Касимов), музыкально-игровое творчество («Играли и поссорились» Р. Касимов, «Клоуны» Н. Даутов), танцевальное творчество «Придумай танец» А. Кубагушева, «Вальс» С. Ишбулатова, «Полька» Н. Даутов), находчивости, побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников;

«Познание» - активизация мышления детей (слушание музыкальных произведений «Уфа - моя столица» Х. Ахметов, «Мой Башкортостан» А. Даутов, «Кармаскалы» Ф. Якшигулов, «Гимн Республики Башкортостан» Ф. Идрисов; музыкально-дидактические игры «Назови что звучит», «Назови инструмент», «Играем в ритме вальса» Д. Хасаншина, знакомство с творчеством композиторов (Р. Сальманов, А. Кубагушев, Х. Заимов, Ш. Кульбарисова), поэтов (К. Даян «Хороша Уфа-столица», Ш. Бабич «Башкортостан», С. Алибаев «Герб Башкортостана», Ф. Губайдуллина «Флаг моей республики», А. Игибаев «В родном краю», художников (А. Ситдикова «Урожайный год», «Пасека»; Б. Домашников «Под Уфой»); закрепление знаний об окружающем (труд взрослых сельского хозяйства, достопримечательности села, района и республики), о знаменитых людях (М. Шаймуратов, Б. Батырова, М. Султан-Галиев, Ш. Биккул). Воспитывать интерес к быту и традициям народов республики Башкортостан через танцы («Тюбетейка», «Танец с пиалами», «Цветок курая», «Башкирский танец с платками», шуточные пляски «За водой», «Танец с коромыслами»).

«Коммуникация» - закрепление практических навыков выразительного исполнения песен («Мой Башкортостан» А. Даутов, «Ватан» Ф. Гершова, «Подарю стране цветы» Р. Сальманов, «Солнечный край» Л. Батыр-Болгари), попевки («Кукушка» Ш. Кульбарисова, «Кузнечик» Ш. Кульбарисова).

«Чтение художественной литературы» - чтение стихотворений (К. Даян «Хороша Уфа-столица», Ш. Бабич «Башкортостан», С. Алибаев «Герб Башкортостана», Ф. Губайдуллина

«Флаг моей республики», А. Игибаев «В родном краю»).

«Художественное творчество» - рисование («Мой любимый край», «Мое село», «Мой дом», «Наш детский сад», оформление музыкального зала и группы (вырезание листьев, выставка картин).

«Физическая культура» - проведение ритмической гимнастики, подвижных и спортивных игр, закрепление ориентировки в пространстве, развитие координаций движений, совершенствовать технику основных движений (бег, прыжки, ходьба, бег).

«Здоровье» - формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы, следить за дыханием во время бега, танцев, следить за осанкой.

«Труд» - воспитание потребности помогать взрослым (раздача пособий, музыкальных инструментов), поддержание порядка в музыкальном зале, воспитание бережного отношения к атрибутам.

Комплексно-тематическое планирование дает возможность строить работу всех педагогов в тесном контакте. Проводятся совместные обсуждения результатов проведенных мероприятий по темам, консультации, совместные подготовки к предстоящим мероприятиям, оформляются рекомендации для родителей.

Во время знакомства детей с новой песней, музыкально-дидактическими играми, музыкальными произведениями и с творчеством композиторов, воспитатели вносят дидактический материал в музыкальный уголок: игры, портреты композиторов, где продолжают беседу о нем (закрепляют знания, полученные на занятии) и слушают музыкальное произведение во время проведения непосредственно образовательной деятельности (художественное творчество, чтение художественной литературы и т.д.) Воспитатели пополняют и обновляют музыкальные уголки (картотеку музыкальных дидактических игр, атрибуты для игр).

В ДОУ большое внимание уделяется развитию творческих способностей детей. Организована работа дополнительного образования от районного Дома пионеров и школьников: кружок по тестопластике и фольклорный кружок. В детском саду функционируют платные дополнительные услуги по запросам родителей. Дети с удовольствием занимаются в кружках: «Умелые ручки», «Подготовка к школе», «В ритме танца», «Звонкий каблучок», «Звонкие голоса», в кружке английского языка.

Результатом деятельности ДОУ является то, что дети ежегодно принимают активное участие на районных мероприятиях и смотрах-конкурсах «Кармаскалинские звездочки», «Звонкий каблучок», «Весенняя капель» занимают призовые места и являются лауреатами I, II, III степени. На республиканском конкурсе детского творчества «Весенняя капель-2011» заняли III место, а на районном конкурсе «Кармаскалинские звездочки-2012» были удостоены Диплома I степени.

Таким образом, эффективность воспитательно-образовательной работы в ДОУ напрямую зависит от взаимодействия и взаимопонимания как отдельных педагогов, так и всего педагогического коллектива. Только совместными усилиями можно решить поставленные задачи, а значит, рассчитывать на положительные результаты своего труда.

#### **Тьюторское сопровождение руководящих и педагогических кадров в условиях введения ФГОС в Кемеровской области**

*Душенина Т.В., кандидат биологических наук, заведующий кафедрой педагогических и здоровьесберегающих технологий;*

*Черемисина В.Г., кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой начального общего образования;*

*Крежан З.В., кандидат педагогических наук, доцент,*

*Первый проректор ГОУ ДПО (ПК) С Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования*

Введение федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) привело к кардинальной перестройке организационной, методической деятельности как на уровне управления образования, так и на уровне организации образовательного процесса в